

Lonely Road (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Débutant

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) & David Linger (FR) - Mai 2025

Musique: Lonely Nights, Whiskey Cold - Joseph Maniscalco : (Album: Stories, piste 9)

Démarrage de la danse : intro chantée de 6x8 temps, sur le mot « road » à 25 secondes

Note : cette intro à 48 comptes évite de faire un restart

“Lonely ROAD, take me slow, I ain't rushing where I should go”

Note : Placez-vous face à une personne qui sera votre binôme pendant toute la danse

Right & Left Lindy Steps

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite (note : vos lignes se décalent)

3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche (note : replacez-vous face à votre binôme)

7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

R Side, L Together, Forward R Triple Step, L Side, R Together, Back L Triple Step

1 – 2 Pas D à droite, pas G à côté de D (note : vous vous retrouvez en quinconce)

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant (note : vos lignes se croisent et se dépassent)

5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G (note : vous passez dos à dos avec votre binôme)

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière (note : vos lignes se croisent et se dépassent. Vous êtes toujours en quinconce)

Back R Rock Step, Recover on L, R Kick Ball Change, $\frac{1}{4}$ Turn Right & Step R Forward, L Touch & Clap, $\frac{1}{4}$ Turn Right & Step L Back, R Touch & Clap

1 – 2 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

3 & 4 Kick (coup de pied) D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

5 – 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite (3h) et pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D + clap

Note : Vous formez ainsi une seule ligne. Frappez vos mains avec celles de la personne qui vous fait face (c'est votre binôme !!!)

7 – 8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite (6h) et pas G en arrière, toucher (tap) D à côté de G + clap

Note : frappez dans vos mains

$\frac{1}{4}$ Turn Right & Step R Forward, L Touch & Clap, $\frac{1}{4}$ Turn Right & Step L Back, R Touch & Clap, R Side, L Together, R Stomp-up Twice

1 – 2 $\frac{1}{4}$ de tour à droite (9h) et pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D + clap

Note : frappez vos mains avec celles de la personne qui vous fait face (c'est la personne de la ligne d'en face et qui est à votre gauche au début de la danse). Si vous êtes en bout de ligne, frappez dans vos mains

3 – 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite (12h) et pas G en arrière, toucher (tap) D à côté de G + clap

Note : frapper dans vos mains

5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D (note : vous vous replacez face à votre binôme)

7 – 8 Stomp-up D sur place (x2)

Créée et enseignée à l'occasion des stages chez Breizh Line Dance

Samedi 3 mai 2025 à La Forêt-Fouesnant (29)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!